

ÉVADNYITÓ TÁRSULATI ÜLÉSEN JELENTETTÉK BE:

# Hét bemutató a színházban

BABARCZY LÁSZLÓ: ÚJ MINŐSÉGET KELL NYÚJTANUNK



— Fontos szezon áll előttünk — hívta fel a társulat tagjainak a figyelmét Babarczy László, a kaposvári Csiky Gergely Színház igazgatója a tegnapi délelőtti megtartott évadnyitó társulati ülésen. — Új minőséget kell nyújtanunk.

A fiatalokra az a jelentőségteljes feladat vár, hogy elsajátítsák az idősebbek szakmai tudását. A színház az ország életében, a magyar kultúrában nélkülözhetetlen — mondta évadnyitó beszédében Babarczy László. A színház gaz-

(Fotó: Király J. Béla)

dasági helyzete ebben az évben rendezett — nyugtatta meg a társulat tagjait, ám az új év bizonytalan — fűzte hozzá.

(Tudósítás az 5. oldalon)

ÉVADNYITÓ TÁRSULATI ÜLÉSEN JELENTETTÉK BE:

# Hét bemutató a színházban

(Folytatás az 1. oldalról.)

A Somogy Megyei Önkormányzat, Kaposvár megyei jogú város a költségvetésében biztosította a szükséges anyagi feltételeket a színház zavartalan működéséhez 1992-re — mondta dr. Gyenesei István, a megyei közgyűlés elnöke a kaposvári társulat évadnyitó ülésén. Ma még az önkormányzatok előtt nem ismert, hogy januártól mennyi pénzzel gazdálkodhatnak, az ország anyagi helyzete a takarékosagra int — fűzte hozzá. A művészi értékek megbecsülésére hívta föl a figyelmet és bejelentette, hogy az önkormányzat kétszáz ezer forintal járul hozzá a diákelőadásokra utazó fiatalok költségeihez. Amennyiben ennél többre lesz szükség, a megyei önkormányzat a jövő színházi közönsége nevelése érdekében mélyebben is belenyúl a pénztárcájába.

Hét bemutatót terveznek az 1992/1993-as évadban a Kaposvári Csiky Gergely Színházban. Az évadnyitó társulati ülés után, a késődelutáni órákban máris megkezdődött Bertolt Brecht A kaukázusi krétakőr című drámájának olvasópróbája. A darabot Babarczy László rendezi. A főbb szerepekben Kulka Jánost, Kisvárday Gyulát, Bacsa Ildikót, Bezerédi Zoltán láthatjuk. Babarczy nyolcvan szerepet osztott ki ennek a darabnak a bemutatására. **Eörsi István** fordításában találkozhatunk Brecht klasszikus művével, a kaposvári előadás érdekessége, hogy zenéjét a francia Paul Desson szerezte.

Folynak a próbái a Szélkötő Kalamona című gyerekdarabnak is. A nagyszínházi előadások sorában láthatjuk majd a Csárdáskirálynő című



Kelemen József az emlékgyűrűvel (Fotó: Király J. Béla)

nagyoperettet, a Rómeo és Júlia című Shakespeare-halhatatlant, Horváth Péter Csaó, Bambinó című családi revüjét, illetve a stúdióban Georg Büchner Woyzeck című tragédiáját és egy Gorkij-drámát. Az elmúlt évadban bemutatott Mizantróp, Kakuk Marci, My fair Lady, Paraszt Hamlet, a Diótörő, a Hazudj inkább, kedvesem és a Yerma ismét színre kerül.

A Kaposvári Csiky Gergely Színház a budapesti Vígszínházban is vendég-szerepel és

két jelentős külföldi meghívásnak tesz eleget, Strassburgban és Stuttgartban mutatkoznak be jövőre. Kedves eseménye volt az évadnyitónak, amikor Babarczy László a társulat tagjainak kezdeményezésére gyűrűt adott át a nyugdíjba vonult Nemlaur Imre világosítónak.

1975-ben adták át első alkalommal a korábbi szinidirektor, Komor István emlékére alapított vándorgyűrűt. A tegnapi évadnyitó társulati ülés huszonhat jelölt közül választotta

meg a Komor-gyűrűre érdeemes kollégát. Kelemen József vette át a színházigazgatótól.

A Komor-gyűrű idején birtokosa nemcsak a színházi kollégák között ismert és népszerű, a közönség is emlékezhet rá a Hegedűs a háztetőn, a Paraszt Hamlet, a Diótörő, a Mizantróp előadásokon nyújtott alakításáért. Különösen megfogott engem a Hegedűs a háztetőn karakterfigurája, amelyet plasztikusan jelenített meg Kelemen József. Mintha még mindig ott hegedülne a háztetőn...

— A főiskola 3.4. évében a gyakorlatot a budapesti Madách Színházban töltöttem. Babarczy László ugyan nem tanított engem, de egy vizsgaelőadásban meghívott egy kisebb szerepre. Kaposvárra is ő hívott.

— A budapesti főiskolai évek után Kaposváron „vidéken” érzem magat?

— Életem legnagyobb részét a színházban töltöttem. A Csiky Gergely színház nem vidéki színház, az ország egyik legjelentősebb műhelye. Sajnos innen kevés hely jutok el előadásokat nézni, mert sok az elfoglaltságom. Kaposvárt egyébként vidéknek tartom.

— Milyen szerepre készült az új évadban?

— Mindjárt az elején kaptam szerepet Brecht A kaukázusi krétakőr című drámájában. Egy rendőrt alakítok benne.

— Milyen rendőr lesz?

— A darabot ismerem, de a rendező elképzelését még nem. A színésznek lehet ugyan elképzelése, hogy milyen figurát szeretne teremteni, de a megvalósítást a próbák formálják.

Horányi Barna